



TWO LADIES OR NOT
TWO LADIES



NOELIA PÉREZ - JOSEP ZAPATER





TWO LADIES OR NOT
TWO LADIES





TWO LADIES OR NOT TWO LADIES !?

Second Lady JOSEP ZAPATER

NOÈLIA PÉREZ *First Lady*



Un peculiar concierto de una alcoholizada Diva de la canción, First Lady, y una multiinstrumentista que bajo su barba esconde un gran secreto.

Two Ladies or not Two Ladies es una explosión musical de emociones.

Dos bestias escénicas chocan en escena mientras su química las une. Ellas concilian lo masculino con lo femenino, lo grave con lo ligero y lo mundano con lo divino (El País). Un show ágil, sutil, desvergonzado, atrevido, entrañable (La Cartelera). Un cabaret que reconcilia al espectador con los sentimientos humanos (Las Provincias). Noèlia Pérez y Josep Zapater, First y Second Lady son provocadoras y cómplices, audaces y tiernas, dolientes, artistazas (Levante). Two Ladies or not Two Ladies es más, mucho más que un musical o un cabaret o una pieza cómica. Trasciende, completa y mejora cada uno de esos estilos porque crea uno nuevo y brillante. Una alegría del tamaño del mundo (Revista Pop Up Teatro).

Este Show Musical late en presente creando una ilusión y experiencia única en cada actuación.

Two Ladies or Not Two Ladies es un concierto lleno de humor, gamberrismo y ternura. Una oda a la supervivencia y la pasión que nos recordará que sin amor no somos nada.

CASHALADA^{cia}

Cashalada fusiona diferentes disciplinas para crear un estilo propio ya sea en teatro, Cabaret, conciertos, eventos, presentaciones, bandas sonoras...

Nace de las necesidades artísticas de Noèlia Pérez; actriz, cantante y creadora de gran experiencia, ganadora del Premio Unnim a Mejor Actriz y del Premio Metropol a mejor Proyecto Teatral por Carmela, Lili, Amanda y de Josep Zapater, artista polifacético, ganador del premio de la AAPV mejor composición musical por los Cuentos de los Grimm de Anem Anant y actor y cantante de ópera (Coro de la Generalitat Valenciana, la Fura).

Juntos forman un tándem único y han creado o participado en diversos proyectos como el espectáculo, TWO LADIES OR NOT TWO LADIES, cabaret que contó con la colaboración de Rodolf Sirera y Carles Alfaro y que lleva 3 años de gira.

Crean la MUSICA, LETRA, asumen la DIRECCIÓN MUSICAL y son los ACTORES PRINCIPALES de MERLÍN, UN MUSICAL DE LEYENDA, protagonizado por Javier Gurruchaga y donde ganan el PREMIO A MEJOR MUSICAL FAMILIAR y 3 PREMIOS BROADWAY WORLD. Lo mismo ocurre con TIC-TAC y EL PATITO FEO, Ambos musicales ganadores del PREMIO MAX A MEJOR MUSICAL. Además en TIC-TAC, son Finalistas al PREMIO MAX a MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL. También ganan el PREMIO TROGLOGLÓ de la CAVERNA A MEJOR VERSIÓN por la canción Moon River.

Junto a Joan Font realizan la música, canciones y el guión musical la gala de los PREMIOS MAX en su XX Aniversario. Organizan y actúan en diversos eventos como en el ESTADIO DEL MESTALLA, en la celebración de LOS 50 AÑOS de la FSMCV, la GALA DE LA REVISTA URBAN (Levante), LOS PREMIOS de TEATRO VILA DE MISLATA, PREMIOS LITERARIOS DRAGÓ DEL PUIG, presentación de la mascota de los JUEGOS MEDITERRANEOS TARRAGONA 2017...

También giran con conciertos como RES I TAL o PeZeta donde, siempre cabalgando entre realidad y ficción, nos cantan e interpretan canciones propias y versiones llenas de su sello.

Josep y Noèlia hacen que el virtuosismo vocal y musical te atravesase con su ternura y su gamberrismo.

EL EQUIPO CREATIVO



RODOLF SIRERA

Dramaturgo, traductor y guionista.

Fundador de la compañía teatral El Rogle, gestor teatral y autor de innumerables obras como El Verí del Teatre o Raccord. Guionista de diversas series de televisión como Herència de Sang, Nissaga de Poder, Amar en Tiempos Revueltos... Entre sus galardones se encuentran el Premio Nacional de Teatro de Cataluña o varios Premios Max de Teatro.



CARLES ALFARO

Aunque es uno de los directores de mayor prestigio en el ámbito nacional también destacan sus trabajos en diseños de iluminación, diseños escénicos así como actorales. Fundador de Moma Teatre y Espai Moma. Ha dirigido obras para la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Teatro de La Abadía, el Centro Dramático Nacional, el Teatro Español, el Teatre Nacional de Catalunya o el Festival de Temporada Alta de Girona. Ha cosechado diversos premios Max de Teatro, Premios de la Generalitat Valenciana, Premio ADE, Premio de la Crítica Teatral, entre otros.



RAMON IVARS

Escenógrafo de teatro, danza, ópera, circo, cine, televisión... Premio Nacional de Escenografía de la Generalitat de Cataluña. Trabajos Destacados; Don Quixote de Suttgart Stadttheater, De Carmen de Transit Dansa, Asufre i La Flauta Mágica de cia. Dei Furbi, Nit de Santa Llúcia 2013 (Tv3) de Marlia Teatre... Profesor de l'Institut del Teatre i profesor invitado en diferentes escuelas de escenografía europeas.



VÍCTOR RODRIGO

Se forma a Nova York, Londres y Barcelona con Ana Maleras. Bailarín y coreógrafo, crea la compañía de Jazz Vincles con la que ha creado más de 11 espectáculos, Muerte en Venecia, Vaig de Blues, Homes Atrets... Coreógrafo de diferentes films y programas de Tv, Una Carta para Evita, La Palmera, La Loll, Gamper 2012/13/14. Coreógrafo invitado del Ballet de Alicia Alonso. Jefe de estudios de la Escola Luthier.



MERCEDES LUJÁN

Dedicada al maquillaje y peluquería trabaja como freelance en cine, teatro, televisión y moda. Sus últimos trabajos de caracterización han sido, Me Esperarás y el patito feo de Albena Teatre, La Guerra dels Móns y Paraules Majors de l'Horta Teatre, La Boheme, Macbeth y Aida en el Palau de les Arts y la película Killing Time.



CONXA ROMERO

Ceramista y creadora en distintas disciplinas de las artes plásticas, además de figurinista en Cashalada cia.

TWO LADIES OR NOT
TWO LADIES



First Lady: Noèlia Pérez

Second Lady: Josep Zapater

Idea original, guión y dirección: Noèlia Pérez

Arreglos musicales y composición: Josep Zapater

Temas originales: Josep Zapater y Noèlia Pérez

Con la colaboración dramaturgica de Rodolf Sirera

Y el asesoramiento en la dirección de Carles Alfaro

Diseño de luces: Carles Alfaro

Diseño de sonido: Santiago Gil

Escenografía: Ramon Ivars

Vestuario: Conxa Romero

Caracterización: Mercedes Luján

Diseño gráfico: Assad Kassab

Fotografía: Jordi Pla

Foto cartel: Pablo Ortega

Grafismo: Josep Zapater

Producción: Cashalada cia

Asesoramiento en producción: Montse Prat

Producción en gira: Montse Enguita

Jefe técnico: Justo Gallego

Técnico: Ypadú S.L.

Constructor escenografía: Ricardo Alcaide

Agradecimientos especiales:

Bonillo, Neus, Marc, Ximo, Marcos, Moma i Ypadú



DISPONIBLE EN
CASTELLANO
CATALÁN
INGLÉS



CRÍTICAS y PRENSA

TURISMO ANIVERSARIO 50 años

Una diva y otra 'diva'

Una diva y otra 'diva' son las protagonistas de una nueva producción musical que se estrenará en el teatro...

POP UP TEATRO OFF - ON MADRID

Two Ladies or Not Two Ladies

Una producción teatral que aborda temas de identidad y género...

el viajero

Noche extra en Dublín

Un artículo de viajes que describe una experiencia única en Dublín...

SOIURBON *contraband*

«DESDE QUE SOY UNA LADY, ME SIENTO 'MACHO' MÁS MASCUINO»

Un artículo de entrevistas que habla sobre la experiencia de ser una mujer en el mundo del espectáculo...

interviú

«DESDE QUE SOY UNA LADY, ME SIENTO 'MACHO' MÁS MASCUINO»

Una versión impresa del artículo de entrevistas...

EL CABARET Y LA POÉTICA DEL FRASCO

Un artículo que analiza la poesía y el cabaret...

EL PAÍS

«CANTANDO EL AMOR QUE TU PROFESOR»

Un artículo que celebra la música y el amor...

LA CARTEBLERA

Reportaje Teatro: Canciones, risas, ternura y una atrevida ambigüedad sexual

Un reportaje que profundiza en la obra de teatro...

triumfo de los pequeños musicales

Un artículo que celebra el éxito de los pequeños grupos musicales...

BO CULTURA | GENTE

«PEDRO SÁNCHEZ ES UN GALÁN EN LA CUERDA FLOJA»

Un artículo de entrevistas con Pedro Sánchez...

LA CARTEBLERA II

Música, ternura y fiesta

Un artículo que celebra la música y la fiesta...

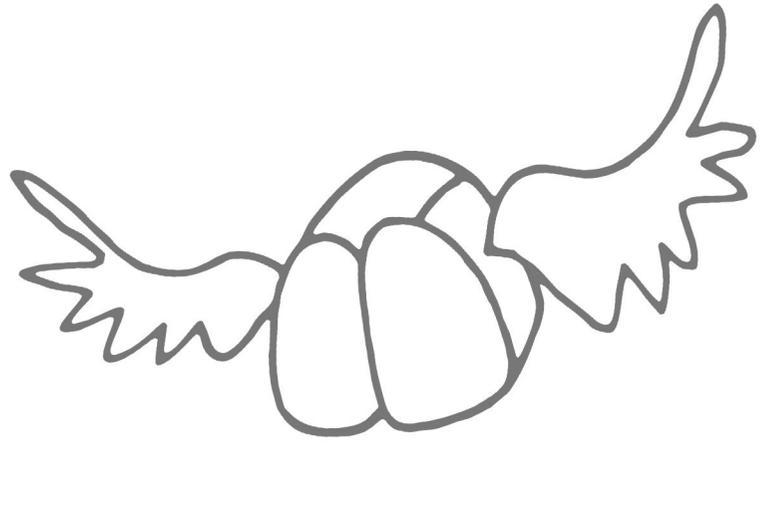
«MI VIDA PERSONAL Y LABORAL VAN EXAGERADAMENTE UNIDAS, ME CUESTA MUCHO DISOCIAR LA UNA DE LA OTRA. A ESTAS ALTURAS NO GABRÍA SEPARAR AMBAS COSAS»

Una cita de Noelia Pérez...

URBAN

ARTISTA 360°

Un artículo que celebra la versatilidad de Noelia Pérez...





TWO LADIES OR NOT
TWO LADIES



DISTRIBUYE

www.giragiradis.com

Maria Peiró
maria@giragiradis.com
690707893

