

Una producción de qelart

SHERLOCK HOLMES

Y EL CUADRO MÁGICO
UN MUSICAL EN

3D

Formato original de Trecadís Producciones & Idea123

¡Hola!

Somos qelart.

Somos una productora multidisciplinar especializada en servicios, soluciones y diseño de proyectos de ocio y entretenimiento y producción de espectáculos teatrales con sede en Madrid.

Queremos superar las expectativas con nuestros proyectos artísticos y de entretenimiento. Nuestra experiencia nos hace ir más allá, por eso nos hemos propuesto revolucionar el sector creando un nuevo concepto de productora con un objetivo: dar soluciones experienciales completas.

qelart





**SHERLOCK
HOLMES**
/ EL CUADRO MÁGICO

SOBRE LA PRODUCCIÓN

SINOPSIS

Hace unos años, un lunes algo muermo, poco antes del almuerzo, sonó el teléfono de Sherlock Holmes. La mofletuda Condesa de Nata se había quedado patidifusa ante un medio robo: sí, su cuadro preferido todavía estaba en su sitio, pero los colores se habían esfumado.

Sherlock y Watson observaron las huellas, la ventana, los cristales rotos, chuparon un poco la pipa, volvieron a observarlo todo, una vez más, pero con la lupa... y nada. No se enteraron de que estaban ante un cuadro mágico hasta que se pusieron las misteriosas gafas rojas y azules. Con ellas puestas, todo se transformó y pudieron atravesar el lienzo, para entrar en un mundo único.

En el interior del cuadro se podía andar por el fondo del mar, cambiar el color de las flores con solo acariciarlas u observar como el faro se situaba en una montaña diferente cada vez que alguien saltaba. Y allí mismo fue dónde conocieron a los personajes clave para resolver el caso: una joven pizpireta que decía ser la hija del pintor que firmaba el cuadro; y un escurridizo profesor Moriarty que pretendía robar el tesoro que se escondía en aquella pintura.

La aventura está servida. ¿Conseguirá Sherlock Holmes resolver el caso antes de llegar al blanco y negro? ¿Quién será, en realidad, la niña del cuadro? ¿Le sentará bien la falda a Moriarty cuando se disfrace de la abuela Joroña?

Todas las respuestas, en el teatro.



LA PROPUESTA

Una propuesta con formato original de Trencadís Produccions galardonada con diferentes premios del Teatro Musical en España e idea123 producida por qelart entertainment, apuesta por una irresistible historia basada en el archiconocido investigador londinense. Con Sherlock Holmes y el cuadro mágico, el público accederá al clásico mundo de misterio y diversión a través de los canales más insólitos:

- Proyecciones en 3D
- Turbina de olores
- Cañones de serpentina
- Cañones de CO2
- Niebla artificial
- Pompas de jabón
- Efectos pirotécnicos aptos para teatro.

Todo un despliegue de tecnología que junto a una historia de ritmo trepidante y unas canciones creadas expresamente para la ocasión y con voces en directo, harán de esta visita al teatro una experiencia inolvidable.



DISEÑO DE VESTUARIO

SHERLOCK



WATSON



ADLER



EFECTOS ESPECIALES Y 3D

IMÁGENES PROYECTADAS

Darán vida a los diferentes escenarios en los que transcurre la obra: las calles de Londres, la casa de la Condesa de Nata y los paisajes fantásticos del cuadro mágico.

EFECTOS 3D

Una nueva experiencia en el teatro donde descubriremos el poder de las gafas al mismo tiempo que Sherlock Holmes y podremos compartir con él la experiencia de entrar en un cuadro mágico a través del mar.

EFECTOS ESPECIALES QUE CONVIERTEN EL ESPECTÁCULO EN 4D

Hará que el espectador se sienta definitivamente dentro de la historia. El público tendrá a su alrededor pequeñas burbujas que simbolizan el fondo del mar, podrá ver como los peces se deslizan por el escenario como si volasen, percibirá los diferentes olores que acompañan a las escenas y verá como la niebla invade el patio de butacas.



EL KIT DEL INVESTIGADOR

UNA EXPERIENCIA ÚNICA EN EL TEATRO

En la entrada del teatro recibirás el "Kit del Buen Investigador" compuesto por:

- Programa de mano
- Gafas 3D
- Varita Mágica

Este kit servirá para disfrutar con todos los sentidos de la fantástica aventura de "Sherlock Holmes y el cuadro mágico".



Kit del Buen Investigador

El kit del buen investigador se compone de
Programa de Mano, Gafas 3D y Varita Mágica

Instrucciones de Uso: Este kit te servirá para disfrutar con todos los sentidos de la fantástica aventura de "Sherlock Holmes y el cuadro mágico". Durante la obra, no pierdas de vista tus gafas 3D ni tu varita de luz, ya que cuando llegue el momento, los protagonistas te indicarán cómo utilizar cada elemento. Recuerda que la varita se ilumina con solo doblarla y agitarla muy fuerte.

ADVERTENCIA No debes morder, masticar, doblar en exceso ni vaciar el contenido de la varita. El líquido que contiene **NO ES PELIGROSO**, aunque podría provocar irritación si entra en contacto con los ojos. Si esto ocurriese, bastaría con lavarlos con abundante agua.

www.sherlockholmeselmusical.es



SHERLOCK
HOLMES
Y EL CUADRO MÁGICO

ELENCO

ANTHONY SENÉN

Sherlock Holmes / Moriarty



Empieza su formación actoral en la escuela de interpretación La Bobina en Barcelona. Más adelante realiza los estudios profesionales de teatro textual y corporal en la Escuela del Actor de Valencia compaginando su formación con clases de canto y danza.

Lo hemos podido ver en diferentes producciones como "Valentina Sagaz y el caso del ladrón de siluetas", "La Ascensión de Arturo Ui"; en audiovisual "Centro Médico" de TVE o en el largometraje "El Efecto K. El montador de Stalin" por el que fue candidato a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya 28º Edición y en teatro musical en "Aladín. Un musical genial", "SIRI", entre otros. Ha dedicado gran parte de su carrera a los parques temáticos y de ocio como artista y director artístico creando diferentes espectáculos y producciones. En 2016 fundó qelart entertainment, productora multidisciplinar de ocio y entretenimiento.



EDGAR MORENO

Watson



Graduado en interpretación musical por la ESAD de Murcia. Se ha formado en Canto con diferentes artistas como Felipe Forastiere, Rosa Martínez y Pedro Pérez entre otros. Se especializó en estudios de danza moderna y baile deportivo por la escuela Paola Yenay y claqué, danza clásica en diferentes escuelas nacionales.

Actualmente forma parte del musical "El Rey León" interpretando a Ed, Zazú y Timón. Lleva más de diez años formando parte del teatro musical en gira por España con montajes como "Pinocho un musical para soñar", "Pulgarcita, el musical", "Jaula de grillos", "El Libro de la selva", "El Jorobado de Notre Dame" entre otros. Fundó en 2016 qelart entertainment, productora multidisciplinar de ocio y entretenimiento con la que ha dirigido, escrito y producido diferentes espectáculos para diferentes parques temáticos u otras empresas. Nominado a los Premios BroadwayWorld como mejor actor principal por "Pinocho un musical para soñar".



ANDREA RODRÍGUEZ

Adler / Condesa de Nata



Lleva más de quince años haciendo teatro musical en gira por España, Latinoamérica y Londres con montajes entre los que destacan “Annie”, “Shrek”, “Peter Pan”, “El Mago de Oz”, “Bella y Bestia”, “Alicia en el País de las Maravillas”, “Taller de corazones”, entre otros.

También ha sido integrante de diversos espectáculos en Parque de Atracciones de Madrid en diferentes disciplinas de la mano de qelart entertainment, entre otros. Formada en canto lírico, jazz y moderno actualmente forma parte del proyecto “Cinemascope 45” y de la mítica “Topolino Radio Orquesta”.

También colabora de manera habitual como vocalista y asistente vocal y coral de grabación con West Madrid Studios, Santafé Producciones y Hey Folks! studios. Como ayudante de dirección destaca su trabajo en el musical homenaje a Sara Montiel “Mi última noche con Sara”, bajo la dirección de David Planell. Nominada a los Premios Gran Vía como mejor actriz novel y a los Premios Broadway World como mejor actriz revelación.



FABIO ARRANTE

Alternante Watson



Nació en Madrid. De familia andaluza, es en Dos Hermanas (Sevilla) donde crece y comienza a actuar. Empieza en el teatro en 2002, con varias compañías de su ciudad, y dos años más tarde comienza su formación actoral en Sevilla. Pasa por escuelas como Dos Lunas Teatro, Viento Sur Teatro, y la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.

Toma clases de canto, baile, inglés y distintas disciplinas de la interpretación teatral y audiovisual. En 2006 recibe los Premio Buero a Mejor Actor Nacional y Autonómico por su papel en el montaje SOS SIDA. En 2007 comienza a presentar el programa infantil La Banda, en el que trabajará siete años. Durante esos años, protagoniza la película La Banda en la Isla de la Magia, producida por Teyso Media y Canal Sur, y cortometrajes como La Patrulla Perdida o El Hombre de la Soga. Participa en las webseries de David Sainz Malviviendo y Entertainment. En 2013, forma parte del grupo Why Five, con un EP producido por Carlos Jean.

Entre sus últimos trabajos destacan las obras Pinocho, un musical para soñar; Casi Normales, en gira por España y en Teatro La Latina en Madrid; y La Familia Addams, en el papel de Lucas Beineke, de gira por España y en Teatro Coliseum en Barcelona.



EQUIPO CREATIVO Y TÉCNICO



DIRECCIÓN: MAMEN MENGÓ
TEXTO Y LETRAS: JOSEP MOLLÀ
MÚSICA ORIGINAL: FRANCIS J.

Dirección Musical: Víctor Lucas

Diseño de luces: Doménec Mezquita

Escenografía: Dora Piles

Vestuario: Fausto y Farras S.L

Peluquería y caracterización: Anthony Senén

Ilustraciones y proyecciones: Carcoma – Creative Studio Design

Diseño gráfico: Alejandro Rubio

Fotografía y vídeo: Errebeene y Gonza Gallego


Regiduría: Alejandro Rubio y Nacho Andrés

Formato original: Trencadís Producciones & Idea123

Producción: qelart entertainment





 sherlockholmes_elmusical

 sherlockholmesmusical

www.sherlockholmeselmusical.es

DISTRIBUCIÓN

COMUNIDAD VALENCIANA



Maria Peiró:

maria@trencadisproduccions.com

690707893

Laura Borràs:

laura@trencadisproduccions.com

629101933

www.trencadisproduccions.com/sherlock.php

RESTO DE COMUNIDADES



Montse Lozano

info@montselozano.com

609 186 441

www.montselozano.com