



Un espectacle de



DIRECCIÓ Dani Cherta
MÚSICA Keco Pujol

TEXT I DIRECCIÓ: Dani Cherta **MÚSICA ORIGINAL:** Keco Pujol

ESCENOGRAFIA: Roger Orra **VESTUARI:** Antonio Harillo **COREOGRAFIA:** Meri Bonet i Jordi Gonzalez

AUDIOVISUAL: Ramsés Moraleda **IL·LUMINACIÓ:** Fran Agramunt.

REPARTIMENT: Aina Ros, Ferran Rull, Ariadna Suñé, Joan Saez i Laura Muñoz.

La princesa i el pèsol és una comèdia musical plena d'equívocs i inequívocs on res és el que sembla. On un simple pèsol fa anar de corcoll tota una cort. I enmig de tot plegat, un príncep que s'enamora i una princesa que encara no sap que és a punt d'enamorar-se. I uns reis que busquen però no troben, i un matrimoni que ja està escollit. O potser no? A palau, tot està per fer i tot és possible..

El darrer espectacle de La Roda és un crit d'esperança en favor de la tenacitat, l'esperança i els desitjos. Una rebel·lió pacífica i raonada contra les injustícies socials; una revisió del paper de les institucions i les classes socials on només les persones bones poden resultar vencedores.

La princesa i el pèsol posa en valor el paper de la dona com a absoluta propietària de les seves decisions. Un muntatge que fa reflexionar els espectadors –petits i grans– sobre la necessitat de perseguir els somnis i ser capaços de lluitar contra allò predeterminat. Perquè tot està per fer i tot és possible...

Una comèdia d'equívocs i inequívocs on res és el que sembla i tot és possible. On un simple pèsol fa anar de corcoll tota una cort posant de manifest l'absurditat d'algunes llegendes i la simplicitat de qui les segueixen.

L'espectacle es va estrenar a la MOSTRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL d'Igualada l'any 2013. Deu anys més tard l'espectacle es reestrena amb un nou repartiment.

LA CRITICA HA DIT

ANDREU SOTORRA

“L'espectacle, amb prova del pèsol o no, funciona tan dramàticament com musical. Els cinc intèrprets s'aboquen a repartir-se la duplicitat de papers quan cal sense que se'n ressentí el conjunt.

Un muntatge ben acabat, ben interpretat, amb il·luminació adequada a cada atmosfera, amb una bona composició musical i escenes parlades que no es limiten a donar corda a l'acció de la trama sinó que, en certs moments, sobretot a càrrec de la minyona amb còfia de palau, van orientant els petits espectadors en allò que els convé que sàpiguen sobre els personatges reials.”

JOSEP MARIA VIAPLANA-recomana.cat

“No es cansen de superar-se, els amics de La Roda Produccions. Ja van fer un pas de gegant al passar, fa poc més d'un any i mig, de les seves produccions de 2-3 actors al monumental i divertit 'La Ventafocs, un musical amb ritme dels 50', una aposta que ja va confirmar que són dels pocs que poden passar amb solvència del petit al gran format, en el panorama de l'espectacle familiar a Catalunya.

Una producció de vestuari i elements treballadíssima, una utilització força encertada del vídeo com a decorat de fons, i unes interpretacions que alternen el realisme romàntic dels protagonistes i l'arquetip més estripat dels reis, donen com a resultat un espectacle gran, emocionant i molt adient per tota la família, que agradarà a petits i grans.”



DISTRIBUEIX



www.degiraengira.com

Maria Peiró
maria@degiraengira.com
690707893