



Alicia

AL MUSICAL
DE LES MERAVELLES

DIRECCIÓ
JOSE TOMÀS CHÀFER

LA PROPOSTA

AMB TEXT I LLETRES DE JOSEP MOLLÀ

Alicia al musical de les meravelles és un viatge que va des de les pantalles fins als llibres; des del youtube fins al poder de la imaginació; i des dels personatges "reals" de les xarxes socials, als éssers fantàstics que som capaços d'imaginar.

Amb aquesta versió del clàssic de Lewis Carroll, els personatges de sempre intentaran trobar respostes a preguntes que emergeixen des dels nous reptes de la societat de la imaginació. És possible la reconciliació entre les pantalles i els llibres? Hi ha lloc per a la imaginació en la societat digital? Fins a quin punt és important el nostre aspecte? En què invertim el nostre temps? Es pot madurar sense renunciar a la imaginació i als somnis?





LA MÚSICA

DE PACO IVÁÑEZ

La música original de Paco Iváñez és un dels elements clau per què el públic es puga deixar portar a diferents escenaris pels quals transita la protagonista.

Alicia entrarà al sofisticat món del Sr. Eruga al més pur estil New Orleans, navegarà amb el Sr. Conill entre concordes de balada, coeixerà al Sr. Rana a ritme de marxa de desfilada, entrarà als dominis de la Reina de Cors en clau de rock... Una gran varietat de estils cohesionats per un caràcter musical directe i ple de sensibilitat.

LA COREOGRAFIA

DE PACHI G. FENOLLAR

Pachi G. Fenollar ha creat un univers de dinamisme ple de màgia i fantasia. Una concepció del moviment escènic que moltes voltes sobrepassen els estrictes passos de ball per a adaptar-se en la construcció dels personatges. Amb les coreografies, els hàbits del País de les Meravelles adquireixen personalitat pròpia i ens acostem a sensacions tan diferents com la diversió del Sr. Eruga, la màgia dels duels de veus entre Alícia i el Sr. Conill o la força de la Reina de cors. Sense dubte, la coreografia és un vehicle indispensable per a entendre el nostre viatge.



ELS MISSATGES DE L'OBRA

Alicia es deixarà convèncer per la seua àvia per substituir, per unes hores, la pantalla del seu telèfon mòbil per un llibre de fantasia. El Sr. Conill aconseguirà que la seua invitada aprenga el vertader sentit de la frase "Cal aprofitar el temps". El Sr. Eruga, expert en transformacions, podria camuflar el color roig del pèl d'Alicia, però la convencerà perquè faça un canvi interior i s'accepte tal com és. I el Barreter Boig, desterrat i obligat a ser sempre feliç, per la Reina de Cors, ens ensenyarà que de vegades ens entossudim a aparencar felicitat, encara que al nostre interior tinguem moments de tristesa.

LA SINOPSI

L'àvia Àlicia entrarà al món dels xiquets amb la força d'un huracà. La seua imaginació connectarà de seguida amb les il·lusions dels més menuts i aconseguirà que canvien els seus mòbils i tauletes per una història fantàstica, que assegura haver llegit de xicoteta.





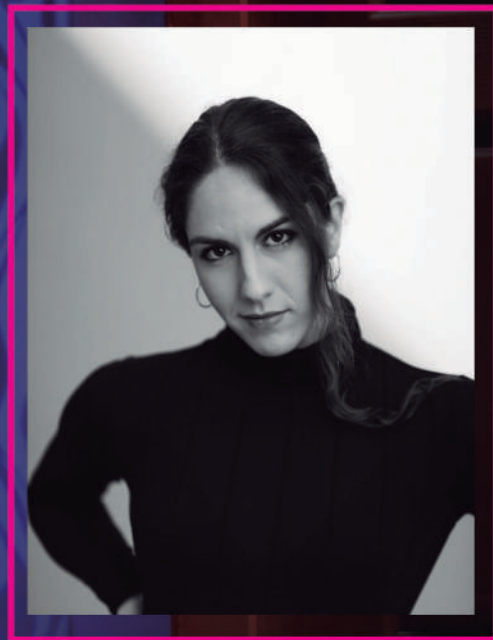
Amb ella, la seua neta Alícia i tota la família, emprendran un viatge ple d'aventures que els permetrà conèixer un conill que parla, un gat que somriu, un barreter boig i una reina despietada i estrofolària.

L'ELENC



MIREIA LÓPEZ

ALÍCIA



ILUMINADA PÉREZ

ÀVIA, TÀNIA, SRA. MARMOTA
I REINA DE CORS



HÉCTOR GONZÁLEZ MARTÍ

JOAN, SR. GRANOTA, BARRETER
BOIG I CARTA GRAN



VÍCTOR FAJARDO

MIQUEL, SR. ERUGA, SR. GAT, LLEBRE DE
MARÇ I CARTA MITJANA



L'EQUIP CREATIU

COREOGRAFIA
Pachi G Fenollar

ARRANJAMENTS
Pere Pelegri

ASSISTENT VOCAL
Mary Porcar

DISSENY DE LLUMS
Ximo Rojo

DISSENY D'ESCENOGRAFIA
Luis Crespo

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA
Domènec Mezquita

ATTREZZO
Dora Piles, Raquel Segarra i Chicorela

DISSENY DE VESTUARI
Pascual Peris

PERRUQUERIA I CARACTERIZACIÓ
Inma Fuentes

MARIONETES
Iván Soler

DISSENY DE SO
Josep Ferrer

DISSENY GRÀFIC, FOTOGRAFIA I VÍDEO
Jaume G. Doria

AJUDANT DE PRODUCCIÓ
Laura Borràs, Àngel Crespo i Ana Guardiola

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ
Jose Tomàs Chàfer

MÚSICA ORIGINAL I DIRECCIÓ MUSICAL
Paco Iváñez

TEXT I LLETRES
Josep Mollà







PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Josep Mollà
696 812 907
josep@trencadisproduccions.com

Laura Borràs
629 101 933
laura@trencadisproduccions.com

DISTRIBUCIÓ

Maria Peiró
690 707 893
maria@trencadisproduccions.com