

2 PREMIOS
DEL TEATRO MUSICAL
MEJOR MUSICAL INFANTIL
MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN



5 PREMIOS
BROADWAY WORLD SPAIN

MEJOR ESCENOGRAFÍA
MEJOR ILUMINACIÓN
MEJOR COREOGRAFÍA
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL
MEJOR VESTUARIO



PRESENTA

Aladín

UN MUSICAL GENIAL



DIRECCIÓN
JOSE TOMÀS CHÀFER



sonidea



inaem

PLATEA



distribución SEDA

~ La propuesta ~

TRENCADÍS PRODUCCIONS, CON “ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL”, HA TOMADO COMO PREMISA CONSEGUIR LA COMBINACIÓN PERFECTA ENTRE LA MAGIA DEL CUENTO Y LA ESPECTACULARIDAD DEL MUSICAL. SE HA PRETENDIDO, EN TODO MOMENTO, PRESERVAR EL ENCANTO DE LAS AVENTURAS DE “LAS MIL Y UNA NOCHES”, CON SUS LUJOSOS PALACIOS Y BULLICIOSOS BAZARES IMPREGNADOS DE ESE AROMA ORIENTAL QUE INVADIR LA ESCENA DESDE QUE SE LEVANTA EL TELÓN. Y AL MISMO TIEMPO, HEMOS QUERIDO CONTAR LA HISTORIA DESDE EL MÁS PURO LENGUAJE MUSICAL, CREANDO ESPECTÁCULO Y SORPRENDIENDO AL PÚBLICO CON NÚMEROS INESPERADOS.



~ La magia del Genio ~

SIEMPRE ACOMPAÑADO DE EFECTOS ESPECIALES

SE TRATA DE UN PERSONAJE FANTÁSTICO QUE SIEMPRE IRÁ ACOMPAÑADO DE EFECTOS MÁGICOS. EN ESTA DIRECCIÓN NOS SORPRENDERÁ SU SALIDA DE LA LÁMPARA, SUS APARICIONES Y DESAPARICIONES DETRÁS DE UNA CORTINA DE HUMO, SU CAPACIDAD PARA HACER APARECER OBJETOS DE LA NADA, SUS PODERES PARA HACER REALIDAD LOS DESEOS DE ALADÍN, ETC.



~ El vestuario ~

MÁS DE 50 TRAJES Y 250 COMPLEMENTOS

JOAN MIQUEL REIG HA PUESTO TODO SU INGENIO AL SERVICIO DE LOS MÁS DE 50 TRAJES Y 250 COMPLEMENTOS QUE FORMAN EL MUSICAL. PODREMOS VER EN ESCENA, TRAJES CON TODO LUJO DE DETALLES COMO LOS DE LA PRINCESA JASMÍN, EL SULTÁN, EL VISIR, ALADÍN VESTIDO DE PRÍNCIPE O INCLUSO EL GENIO QUE SE VESTIRÁ DE GALA PARA ALGUNOS NÚMEROS. POR OTRA PARTE, A TRAVÉS DEL VESTUARIO TAMBIÉN CONOCEREMOS EL ENCANTO DE LOS VENDEDORES DEL BAZAR Y AL PROPIO ALADÍN QUE EMPIEZA SU AVENTURA SIENDO UN JOVEN HUMILDE.



~ Los números musicales ~

LUCES Y CLAUQUÉ AL MÁS PURO ESTILO BROADWAY

A LO LARGO DE LA REPRESENTACIÓN, EL ESPECTADOR EXPERIMENTARÁ LARGOS VIAJES A TRAVÉS DE LOS NÚMEROS MUSICALES: LA VIDA EN EL PALACIO, EL BULLICIO DEL BAZAR, EL NÚMERO DE LOS TRAJES MÁGICOS QUE EL GENIO HACE BAILAR PARA ALADÍN, LA BALADA DE AMOR SOBRE LA ALFOMBRA... PERO SOBRE TODO DESTACAN LOS NÚMEROS PROTAGONIZADOS POR EL GENIO, YA QUE ESTE PERSONAJE NOS PERMITE CREAR ESPECTÁCULO DE LENTEJUELAS, LUCES Y CLAUQUÉ AL MÁS PURO ESTILO BROADWAY.



~ La alfombra voladora ~

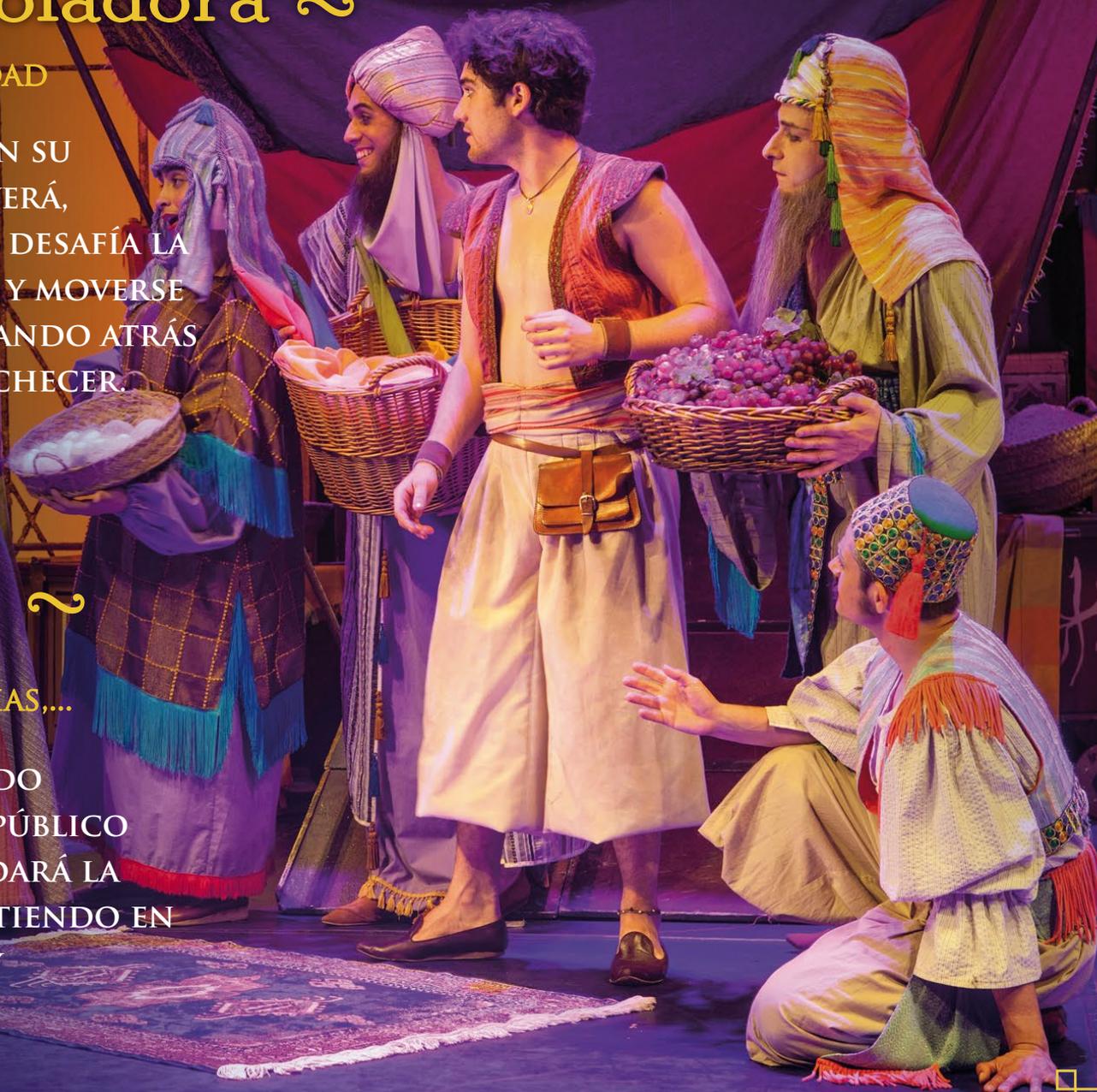
DESAFIANDO LA GRAVEDAD

ALADÍN SORPRENDERÁ A JASMÍN CON SU ALFOMBRA VOLADORA. EL PÚBLICO VERÁ, LITERALMENTE, COMO LA ALFOMBRA DESAFÍA LA LEY DE LA GRAVEDAD PARA ELEVARSE Y MOVERSE POR EL CENTRO DEL ESCENARIO DEJANDO ATRÁS LAS SILUETAS DE LA CIUDAD AL ANOCHECER.

~ Otros efectos ~

VESTUARIO ELÁSTICO, LUCHA CON ESPADAS, ACROBACIAS...

JAFAR SE CONVERTIRÁ EN UN MALVADO SUPERGENIO, ELEVÁNDOSE ANTE EL PÚBLICO CON UN VESTUARIO ELÁSTICO QUE DARÁ LA SENSACIÓN DE QUE SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN GIGANTE. LUCHA CON ESPADAS Y ACROBACIAS EN EL BAZAR.



~ El reparto ~



~ Paco Iváñez ~

Aladín

ACTOR Y MÚSICO, LO HEMOS PODIDO VER EN TELEVISIÓN DANDO VIDA A DIFERENTES PERSONAJES DE SERIES COMO “SENYOR RETOR” (RTVV) O “BON DIA BONICA” (RTVV). Y COMO COMPOSITOR, HA CREADO LA MÚSICA ORIGINAL PARA ALGUNOS DE LOS ESPECTÁCULOS DE SAGA PRODUCCIONES.

EN TEATRO, LO HEMOS PODIDO VER EN “BODAS DE SANGRE” O “LA JAULA DE GRILLOS”; O EN “JUVENTUTIS DEI” O “FRANK V” DE CIA. TEATRE MICALET. TAMBIÉN HA TRABAJADO EN MUSICALES COMO “EL MAGO DE OZ” O “EL LIBRO DE LA SELVA” DE SAGA PRODUCCIONES; Y EN “MERLÍN, UN MUSICAL DE LEYENDA” DE TRENCADÍS.



~ Carmen Peinado ~

Jasmín

LA HEMOS PODIDO VER EN MUSICALES COMO “EL APRENDIZ DE BRUJO”, “LA CENICIENTA ROCKERA”, “LA MAGIA DE LA NAVIDAD” Y “TIC TAC” DE TEATRE DEL POBLE VALENCIÀ POR CARLES ALBEROLA, JOSEP ZAPATER Y NOÈLIA PÉREZ.

TAMBIÉN HA PARTICIPADO EN “PINOCHO, UN MUSICAL PARA SOÑAR” DE TRENCADÍS PRODUCCIONS.



~ Gil Zorrilla ~

Genio, Abdul, Vasijas, Guardia Real I y Roca

EN TEATRO MUSICAL LO HEMOS PODIDO VER EN "CABARET" (JÉRÔME SAVARY), "BALLANT, BALLANT" (JOAN PERIS), "EL VIRGO DE VISANTETA, A MUSICAL STORY" (PRODUCCIONES ADI), "STAR DESAMPARADOS" (MARIA ALBIÑANA), "¡AL DESNUDO!, EL FULL MONTY MÁS DIVERTIDO" (BEGOÑA SALIDO) O "PIENSA EN ROSA" (TONET FERRER).

HA SIDO DIRECTOR DE MARIONETES EN "CUORELANDIA" Y "BABACLUB" PARA CANAL 9; "JÚLIA I GILBERT" Y "EL CAU DE LES FERETES" PARA À PUNT Y "LOS LUNIS" PARA RTVE.

TAMBIÉN HA PARTICIPADO COMO COMPOSITOR, AUTOR Y DIRECTOR EN "BERNARDA, EL MUSICAL".



~ Aitor Caballer ~

Jafar, Telas, Jefe de la Guardia, Geniofan y Corte Real

TRABAJA EN MUSICALES COMO "ALADÍN UN MUSICAL GENIAL", "LOS 3 MOSQUETEROS" DE GOBELIN PROD, "LAS 3 CERDITAS" DE L'HORTATEATRE Y "COMBINADOS" (TINONI PRODUCCIONES).

EN TEATRO LO HEMOS PODIDO VER PROTAGONIZANDO LA OBRA "NO ESTAMOS TOGETHER" ESTRENADA EN NAVE 73 (MADRID) Y MÁS RECIENTEMENTE EN "PERDIDOS ENTRE DINOSAURIOS".

A NIVEL AUDIOVISUAL HA PARTICIPADO EN SERIES COMO "CENTRO MÉDICO" Y "DERECHO A SOÑAR" AMBAS DE RTVE Y FORMA PARTE DEL REPARTO DE "PARANY", MINI SERIE DE À PUNT MEDIA.



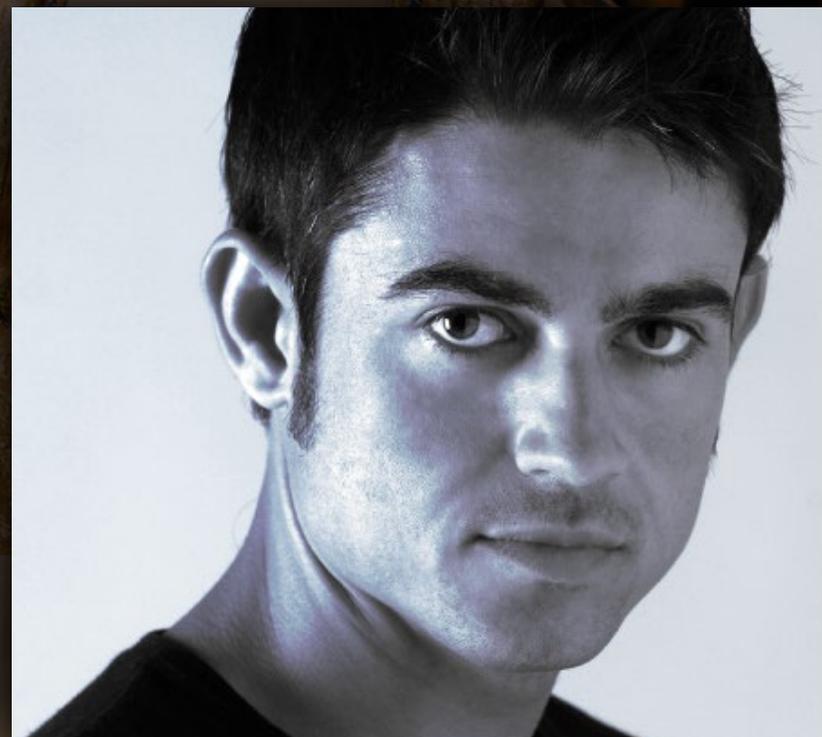
~ Marino Muñoz ~

Sultán, Alfombras, Roca y Geniofan

COMO AUTOR Y PRODUCTOR TEATRAL HA ESTRENADO “SOL DE MEDIA NOCHE”, “LA ISLA DEL HOMBRE LAGARTO” Y “CUANDO LAS LÁGRIMAS CAEN DEL CIELO”.

ENTRE SUS TRABAJOS MÁS RECIENTES COMO ACTOR DESTACAN “ANTÍGONA” DE LA COMPAÑÍA FERROVIARIA Y “ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL” DE TRENCADÍS PRODUCCIONS.

COMO DOCENTE HA IMPARTIDO CLASES DE INTERPRETACIÓN EN LA ESCUELA DE DANZA MARÍA CARBONELL, EN LA FORMACIÓN DE TEATRO MUSICAL DE LA ESCUELA SERGIO ALCOVER Y EN LA UNIVERSIDAD POPULAR DE VALENCIA.



~ Héctor Martí ~

Yago, Frutera, Geniofan, Traje
Guerrero y Corte Gran Aladín

MIEMBRO FUNDADOR DE KASIOPEA TEATRE Y
DIRECTOR DEL GRUPO DE TEATRO INCLUSIVO
ASDISP-EMAE.

HA TRABAJADO EN MONTAJES COMO "LA
GLORIA DEL PUEBLO" DE BULLANGA CÍA
TEATRAL, "ROBIN HOOD" DE LA TOURNÉ
TEATRO Y "MARÍA REVOLUTION" DE EL
PEQUEÑO PASO PRODUCCIONES.



~ Fátima Gregorio ~

Aya, Roca, Geniofan,
Traje Exótico y Corte Gran Aladín

LA HEMOS PODIDO VER, EN TEATRO, EN OBRAS COMO “EL SAPERLON” (DIR: M^A DOLORES GALINDO) Y “PANORAMA DESDE EL PUENTE” (DIR: JUAN CARLOS IBARRA). EN ZARZUELA Y ÓPERA HA PARTICIPADO EN “LA TABERNA DEL PUERTO” Y “RIGOLLETO”.

EN EL GÉNERO DEL TEATRO MUSICAL, LA HEMOS PODIDO VER EN “PINOCHO UN CUENTO MUSICAL” (DIR: JOSÉ TOMÀS CHÀFER), LA ADAPTACIÓN DE JESUCRISTO SUPERSTAR (CORAL CREVILLENTINA) Y “MERLÍN, UN MUSICAL DE LEYENDA” (TRENCADÍS PRODUCCIONS) ENTRE OTROS.

ACTUALMENTE LA PODEMOS VER EN ULF (TEATRO RAYUELA), LAS LEANDRAS (7 COMEDIANTES) Y EN ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL.



~ El equipo creativo ~



DISEÑO DE LUCES
JUANJO LLORENS

MÚSICA ORIGINAL Y DIRECCIÓN VOCAL
JOSÉ DOMÉNECH

FIGURISTA
JOAN MIQUEL REIG

ESCENOGRAFÍA
LUIS CRESPO

COREOGRAFÍA
PACHI G. FENOLLAR

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN
INMA FUENTES

ASESOR DE MAGIA
INMA FUENTES

DRAMTURGIA
JOSEP MOLLÀ





ENTRENADOR VOCAL
MAVI LORENTE

FABRICACIÓN DE MARIONETAS
ENRIC JUEZAS

MÚSICA ORIGINAL DE FONDOS
PAU SEGUÍ

MAESTROS DE ARMAS
LUIS MANUEL LEAL (LEGEND)

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN
JOSE TOMÀS CHÀFER

REALIZACIÓN DE VIDEOS PROMOCIONALES
CARLOS MARTÍNEZ

FOTOGRAFÍAS DE ESCENA
PEPE H

DISEÑO GRÁFICO
DAVID SUEIRO

UNIVERSO SONORO
SANTIAGO FUENTES

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
LAURA BORRÀS Y JOSEP MOLLÀ

PRODUCCIÓN
TRENCADÍS PRODUCCIONS, SL.

DISTRIBUCIÓN
SEDA

JEFE DE PRENSA
CARLOS RIVERA





~ Dirección ~

Jose Tomàs Chàfer

676349812

jose@trencadisproduccions.com

~ Producción ejecutiva ~

Josep Mollà

696 812 907

Laura Borràs

629 101 933

laura@trencadisproduccions.com

~ Trencadís virtual ~

www.trencadisproduccions.com

www.aladinunmusicalgenial.com

<http://www.facebook.com/aladinunmusicalgenial>

<https://twitter.com/aladingenial>

~ Distribución ~



91 017 55 23

distribucion@comolaseda.com